

# BOOKS

# FOR YOU

## THE ROLLING STONES

Das legendäre erste Deutschland-Konzert in Münster am 11. September 1965

Von Axel Schollmeier

2005 Aschendorff Verlag, Münster, 92 Seiten; 16,90 Euro (ISBN 3-402-00394-5)



Im Querformat 21,5 x 25,5 cm: rund 80 bislang nie gezeigte Schwarzweiß-Fotos aus dem Archiv des Ablichters Willi Hänscheid, zugleich Katalog einer Ausstellung des Stadtmuseums Münster. Dies ist das Rundum-Dokument eines Kulturschocks. Glaubt man den üblen Tageszeitungszitaten von 1965, kam die Briten-Pest über den katholischen Ort, rottete sich vor der Halle Münsterland Abschaum zusammen. Hänsheids Bilder dagegen entlarven die eher harmlose Realität: Bubis und Mädels wollten Musik hören und ihre Idole sehen. Treffliche Publikumsimpressionen, Fotos direkt auf (!) der Bühne geschossen, Jagger & Co. in Aktion – dieses Buch ist ein gelungenes musikgeschichtliches Dokument: So war das damals. Das Vorwort von Dr. Axel Schollmeier ist sachlich – nur ein Klops: „Satisfaction“ erschien nicht zuerst in England – und solide. Den Bildunterschriften dagegen fehlt oft Herzblut, sie wirken folglich sperrig („Von den Konzerten haben sich nur wenige Tonausschnitte überliefert.“ – „Neben Jagger trat...Brian Jones immer mehr in den Hintergrund, was sicherlich zu seiner bald einsetzenden Entfremdung...beitrug.“ usw.). Dennoch: Wegen der atmosphärischen, raren Fotos ein definitives Muss, nicht nur für Stones-Fans! Im Bezug: Stadtmuseum Münster, Telefon: 0251-4924501, eMail: museum@stadt-muenster.de, Preis: Euro 16,90 + Euro 3 P+V

Die Fotos sind auch im Rahmen einer Ausstellung noch bis zum 6. Februar 2006 im Stadtmuseum Münster, Salzstraße 28, 48143 Münster [www.stadtmuenster.de/museum](http://www.stadtmuenster.de/museum) zu sehen. Dort werden auch acht Songs des Konzerts und ein Wochenschaubericht vom Konzert der Rolling Stones in Münster gezeigt.

## SUMMER OF LOVE

Psychedelische Kunst der 60er Jahre

Von Christoph Grunenberg (Hrsg.)

2005 Hatje Cantz Verlag, Ostfildern-Ruit, ISBN 3-7757-1670-X, 272 Seiten, 304 Abbildungen, 254 farbig, 29,80 Euro

Die späten 60er Jahre waren eine in jeder Hinsicht experimentelle Phase. In dieser Zeit verlor die Popmusik ihre Unschuld und machte einen Quantensprung nach vorne. Während aber die Alben der späten Beatles, der frühen Pink Floyd, Grateful Dead oder Jefferson Airplane längst als Meisterwerke gelten, fristet die zeitgleich entstandene psychedelische bildende Kunst ein Schattendasein. Eine Ausstellung, die zunächst in der Liverpools Tate Gallery lief, nun bis zum 12. Februar in der Frankfurter Schirn und schließlich vom 12. Mai bis 3. September in der Kunsthalle Wien zu sehen sein wird, holt die gebührende Würdigung nach. Fans der Hippie-Ära werden an dem reich bebilderten, die Ausstellung begleitenden Katalog Freude finden. Neben jeder Menge zeittypischer Konzertplakate, die ab 1966 mit ihren fließenden Buchstaben von San Francisco aus ihren Siegeszug um die Welt antraten, sowie farbenfroher LP-Cover und Fotos von Live-Konzerten gibt es selten gesehene Schmankerl: etwa Janis Joplin im Flower-Power-Stil bemalten Porsche oder Aufnahmen von Light-Shows im legendären Londoner UFO Club. Nicht nur optisch besticht der Katalog, auch die Texte sind lesenswert. Ob es über den Einfluss von Drogen geht, gesellschaftliche Hintergründe oder wie Psychedelia Deutschland erfasste. Natürlich kommt die Musik nicht zu kurz. Selten hat man Besseres zum Thema gelesen als Simon Reynolds' fundierten Beitrag "Love or Confusion: Psychedelischer Rock in den 60er Jahren". frs

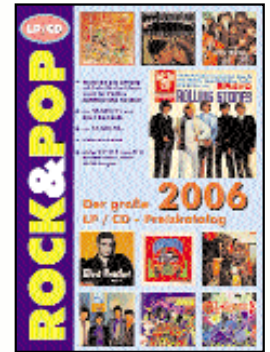
Der große Single-Preiskatalog Rock & Pop 2006

Der große LP/CD-Preiskatalog Rock & Pop 2006

Der große Discographien/Label-Katalog Rock & Pop 2006

2005 NikMa Verlag, Eberdingen, je 29,80 Euro

Die neuen Auflagen der seit vielen Jahren etablierten Single- und LP-Preiskataloge enthalten im Vergleich mit ihren Vorgängern wesentliche Ergänzungen. Die Fakten: 76.000 Singles ab 1954 (ein Plus von 3.900 zur Vorjahresausgabe), 1.920 rare Farb-Cover-Abbildungen



(plus 220) und 571 Seiten Umfang (plus 27). Die alphabetische Liste (CDs separat) ermöglicht ein schnelles Finden der gewünschten Platten mit genauen Angaben (Titel, Label, Bestellnummer, Erscheinungsjahr).

Die Preise basieren auf den Auktionsergebnissen der Sammlerzeitschrift "Oldie-Markt". Die Auswertung berücksichtigt somit auch eine Aktualisierung der Preise. Kein anderes Werk in Deutschland gibt in so umfassender Art Auskunft über die Preisentwicklung von Schallplatten wie diese Kataloge. Für Sammler und Händler gleichermaßen sind sie unverzichtbar.

Ein Novum ist der erstmals herausgegebene Katalog über Diskografien und Plattenlabels. Mit diesem Werk wurde ein wahrlich großes Vorhaben realisiert. Hier geht es nicht um Preise. Aber um gewaltige Informationsvielfalt! Von 37 Bands und sechs Plattenlabel werden ausgezeichnete Diskografien geboten. Der für jede Gruppe/Interpreten chronolo-

gisch erstellte Veröffentlichungskatalog enthält alle wichtigen Angaben wie Bestellnummern, Erstausgaben, spätere Re-Releases, ausländische Pressungen und alle Titelangaben. Hat z. B. eine Auslandsveröffentlichung andere Titel, so werden diese selbstverständlich erwähnt. Wichtig ist, dass auch die Solo-Diskografien der einzelnen Bandmitglieder bzw. deren andere Bandprojekte enthalten sind. Wer z. B. bei Deep Purple nachschaut, findet auch die Diskografien von den Outlaws, Blackmore's Night, Tommy Bolin, Ian Gillan, Jon Lord usw.

Bei Schallplattenfreunden erfreut sich inzwischen das Label-Sammeln steigender Beliebtheit. Die sechs aufgeführten Label haben Kult-Status. Hier sind die einzelnen Veröffentlichungen numme-

risch gelistet. Wer dann im Preiskatalog den Wert prüft, wird manche Überraschung erleben. Wichtig sind auch die hervorragenden Bildtafeln, die 1.728 Plattenlabel in Farbe zeigen.

Bands: Birth Control, Black Sabbath, Blue Öyster Cult, David Bowie, Chicago, Christie, Cluster, Alice Cooper, Deep Purple, Neil Diamond, Earth & Fire, Eloy, Fleetwood Mac, Frijid Pink, Genesis, Golden Earring, Hawkwind, Jethro Tull, Journey, King Crimson, Kiss, Kraftwerk, Udo Lindenberg, Lords, Motörhead, Nazareth, Omega, Pink Floyd, Queen, Runaways, Santana, Savage Rose, Shocking Blue, Simon & Garfunkel, Slade, Ike & Tina Turner, Vangelis. Label: Bacillus, Brain, Charisma, Deram, Island, Vertigo. p

Bezug: SCW-Media-Vertriebs GmbH, Katalog-Service, Postfach, 70138 Stuttgart, Tel.: 0711-1822626, Fax: 0711-1821756, eMail: [bestellservice@scw-media.de](mailto:bestellservice@scw-media.de), [www.nikma.de](http://www.nikma.de)